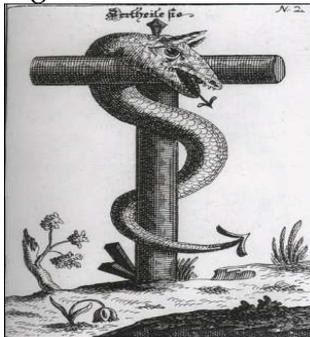


“Il Maestro ha detto:  
 Se vi dicono:  
 Di dove venite?  
 Rispondete loro:  
 Noi siamo usciti dalla Luce  
 di là dove la Luce si forma  
 Ascendo dall’Uno stesso  
 Essa si espande e si manifesta, vivente,  
 negli archetipi.  
 Se quacuno vi dice:  
 Chi siete?  
 Dite:  
 Noi siamo i figli della Madre Vivente  
 Noi siamo gli eletti del Padre Vivente  
 Se vi domandano:  
 Qual’è la caratteristica della Copia Celeste  
 che vive in voi?  
 Rispondete loro:  
 E’ allo stesso tempo Movimento e Quietè

Vangelo apocrifo-gnostico di Tommaso apostolo Log.50



## **NOTE BIBLIOGRAFICHE:**

Le citazioni tra virgolette e con diversi caratteri sono liberamente estrapolate da stralci dei Vangeli Gnostici e degli apocrifi in generale, editi in Italia con il titolo: *“i Vangeli Apocrifi”*, da Giulio Einaudi Editore s.p.a. Torino; reperibili anche nella versione a cura di Luigi Moraldi: *“Apocrifi del Nuovo Testamento”*, per i tipi di Editori associati S.P.A. di Milano.

Ogni altra citazione si presenta tra virgolette e in corsivo, mentre tutto ciò che è tra virgolette ma con caratteri correnti sono dialoghi o spunti di mia creatività.

Per chi volesse approfondire le tematiche trattate in questo romanzo consiglio:

*“Q, il 1° Vangelo, i detti originali di Gesù”*, a cura di Mark Powelson, Ray Riegert e Marcus Borg, dove ci troviamo di fronte alla ricostruzione del primo vangelo, l'originale, il Protovangelo di Gesù, chiamato “Q” dal tedesco Quelle, (la Fonte), dal quale gli evangelisti e tutti gli scrittori del Nuovo Testamento si sarebbero ispirati, edito in Italia da edizioni Amrita s.r.l., Torino.

*“I Vangeli Gnostici”*, saggio di Elaine Pagels, eminente studiosa e ricercatrice sui Vangeli Gnostici, donna che personalmente ha dato un grande contributo al restauro e alla restituzione dei papiri di Nag Hammadi, edito in Italia da Oscar Mondadori per la collana “Uomini e religioni”.

*"Testi Gnostici in lingua greca e latina"*, a cura di Manlio Simonetti, è un testo magistrale, che raccoglie tutti i frammenti gnostici (come ad esempio stralci de: *"La Grande Rivelazione"* di Simon Mago), che non appartengono alla scoperta dei papiri di Nag Hammadi, ma che sono tornati alla luce attraverso altre fonti. Ed. Fondazione LORENZO VALLA/Arnaldo Mondadori.

Da non perdere: *"Gnosticismo e Cristianesimo delle origini"*, di G.R.S. Mead, edito in Italia da: Fratelli Melita Editori, corposo e profondo saggio in chiave esoterica.

*"Tau, simbolo francescano"*, di Damien Vorreux, approfondita ricerca sulla Tau, lettera dell'alfabeto ebraico e di quello greco antico, detta la "croce mistica" e "il Sigillo del Dio Vivente", una lettera magica dalla potente vibrazione spirituale. Edito in Italia dalle Edizioni Messaggero di Padova.

*"Il mistero del Mar Morto"*, di Michael Baigent e Richard Leigh, illuminante documento e approfondito saggio sui rotoli di Qumran e la comunità degli Esseni, edito in Italia da Marco Tropea Editore. s.r.l. Milano.

Sempre per gli stessi eminenti autori e stesso editore, abbiamo *"L'inquisizione"*, saggio di ricostruzione storica e profonda analisi sulle persecuzioni della chiesa cattolica di Roma contro ogni dottrina che minava la sua autorità temporale e spirituale.

Come anche: *"I percorsi delle eresie"*, di David Christie - Murray, edito in Italia da: Rusconi libri s.r.l. Milano.

Il classico e conosciuto *“Introduzione al cristianesimo antico”*, di Alberto Pincherle (1894 - 1979), che è stato uno dei più insigni storici del cristianesimo, è da segnalare come uno dei manuali più approfonditi ed interessanti sulla storia dei primi movimenti cristiani, edito in Italia da casa editrice Gius. Laterza & Figli S.p.a., Roma-Bari.

Mentre un altro Pincherle, Mario, ci offre: *“Archetipi, le Chiavi dell’Universo”*, edito da Macro Edizioni di Diegaro di Cesena (FC).

Come nel nuovo testamento ci sono scritti apocrifi, rappresentati maggiormente dai Vangeli gnostici, anche all’ombra del vecchio testamento esistono scritti apocrifi, come: *“il libro di Enoc”* e *“La caverna del tesoro”*, per citarne alcuni tra i più conosciuti, epurati dalla bibbia canonica in un periodo compreso tra il 300 e il 150 a.c. (per gli ebrei chiaramente, mentre per i cattolici il canone biblico fu fissato nel 1545 dal concilio di trento). Questi scritti, fondamentali più che interessanti, sono pubblicati in Italia da Edizioni PIEMME s.p.a., via del Carmine, 5 - 15033 Casale Monferrato (AL) con *“Gli Apocrifi”* e *“L’altra Bibbia che non fu scritta da Dio”*.

*“Storia delle dottrine esoteriche”*, di Jean Marquès-Rivière, edito in Italia dalle Edizioni Mediterranee di Roma, è uno dei testi più approfonditi e interessanti per seguire il *“filo”*, il serpeggiare sotterraneo della Tradizione esoterica nel profondo delle religioni *“istituzionalizzate”* e delle correnti e movimenti spirituali più disparati; un’arricchimento intellettuale che non può mancare nella preparazione psicologica e culturale di un ricercatore spirituale.

Consiglio anche *“I maestri spirituali”*, manualetto di Jacques Brosse, edito in Italia da Gremese Editore s.r.l. di

Roma, uno "schedario" compatto ma approfondito dei grandi maestri spirituali - e delle correnti che svilupparono - di e in ogni tempo e paese.

*"Visioni profetiche"*, di Harold Bloom studioso della "American Academy", profondo conoscitore dello gnosticismo e delle antiche religioni e conosciutissimo saggista in campo internazionale; edito in Italia dalla casa editrice "il Saggiatore" di Milano.

*"Celestino V e gli Spirituali"*, di Ottorino Gurgo (De Agostini - Novara), nell'edizione della casa editrice: "Mamma Editori" con delle integrazioni dell'autore. Questo saggio-biografia ci illumina sulla continuità medievale dello gnosticismo nei temi e nella mistica del movimento "Spirituale" attraverso Gioacchino da Fiore e Celestino V, il Papa del "grande rifiuto".

Sempre per "Mamma Editori", Gugnano di Casaletto Lodigiano - Lodi: *"Il Manoscritto del Libero Spirito"* o "Specchio delle anime semplici", della mistica eretica medievale Margherita Porete; un libro maledetto e bruciato nei roghi dell'inquisizione insieme ai suoi possessori e sostenitori: gli *"Spiriti Liberi"*, ma che magicamente e sotteraneamente è giunto fino a noi.

*"Lo specchio delle anime semplici"* di Margherita Porete è disponibile, in versione commentata, anche presso le Edizioni San Paolo s.r.l. di Cinisello Balsamo (Milano).

*"La chiave di Hiram"*, *"Il secondo Messia"*, e *"La civiltà scomparsa di Uriel"*, trilogia di Christopher Knight e Robert Lomas, due autorevoli massoni britannici che dopo una lunga ed approfondita ricerca hanno scritto questi saggi a dir

poco interessanti, editi in Italia da Arnoldo Mondadori Editore s.p.a. Milano.

Sulla stessa scia dei precedenti, grande ricerca e grande saggio: *"I re pellegrini"*, di Adrian Gilbert, edito in Italia da casa Editrice Corbaccio di Milano; da soli, questi ultimi grandi tomi, menzionati, possono illuminarvi ed aprire di qualche grado la nostra visione complessiva riguardo a queste tematiche.

Dello stesso autore (insieme a Robert Bauval) e stessa casa editrice segnalo: *"Il mistero di Orione"*.

Ed ancora: *"L'Arca dell'Alleanza"*, di Roderick Grierson e Stuart Munro-Hay, sempre per i tipi di Mondadori Editore.

Fondamentale l'opera del teosofo francese Edouard Schuré (1841, 1929), che ha il suo picco con *"I Grandi iniziati"*, edito in Italia da Newton Compton editori s.r.l.

Nel campo della letteratura vi consiglio:

*"La decima illuminazione"*, romanzo del famoso James Redfield, dove riconduce i temi del suo portato filosofico e spirituale al "dilemma gnostico", l'antica radice dell'esoterismo occidentale; edito in Italia da Casa Editrice Corbaccio s.r.l. Milano.

*"Il cammino di Santiago"*, romanzo primo di Paulo Coelho, edito in Italia da Bompiani, è secondo me, ciò che meglio esprime, liricamente, poeticamente e romanticamente l'archetipo dell'iniziazione interiore e il processo/percorso di divenire spirituale dell'uomo.

Come d'altronde tutta l'opera di questo grande scrittore e maestro spirituale è una continua tendenza e ricerca

comunicativa del mondo interiore, spirituale, nei regni profondi e segreti dell'anima.

E' infatti da non perdere (per lo stesso autore e medesima casa editrice, nonché per le tematiche da me trattate in questo romanzo): "*Sulla sponda del fiume Piedra mi sono seduta e ho pianto*".

"*Emissario di Luce*", dell'americano James F. Twyman, edito in Italia dalla casa editrice Corbaccio di Milano, è un'avventura spirituale che merita attenzione e riflessione.

"*Il viaggio di Teo*", il romanzo che è stato definito come un volo attraverso le religioni del mondo, magistralmente scritto dalla francese Catherine Clément, edito in Italia da Longanesi & C. di Milano, disponibile anche in edizione "TEADUE", Tascabili degli Editori Associati s.p.a. Milano.

Per quanto riguarda le tecniche, le pratiche spirituali ed esoteriche a sostegno di un cammino spirituale e di una crescita interiore, posso segnalarvi uno spunto ed una guida nell'opera di Amadeus Voldben in generale, e nel suo "*La Presenza Divina in noi*" in particolare, editi dalla casa editrice "Mediterranee", via Flaminia 158 Roma.

Uno spazio ed un'attenzione particolari vanno a "*Io Sono*", attribuito al leggendario conte di Saint Germain, un libricino che da solo può sconvolgere la vita e la ricerca di un individuo o può cambiare le sorti di un rigido destino. Letto questo avrete la sensazione di aver trovato quello che cercavate e il rifiuto di qualsiasi altra lettura. Questo piccolo scritto riporta e dà voce al Dio nascosto dentro ognuno di noi, in un percorso solitario e personale in linea e in accordo con la Teosofia gnostica.

“Io Sono” è edito in Italia da casa editrice L’età dell’Acquario, via Torchio, 16 - 28075 Grignasco (NO).

Per quanto riguarda le tecniche vibrazionali della medicina olistica accennate nel capitolo IV, vi consiglio il mio *“Iniziazione alla Riflessologia del piede”*, di Angelo Luciani, per quanto riguarda la Riflessologia Emozionale;

*“Iniziazione alla guarigione esoterica, Floriterapia e fiori di Bach”*, di Osvaldo Sponzilli ed Angelo Luciani, per quanto riguarda la Floriterapia;

*“Il massaggio che trasforma”*, di Gaston Saint-Pierre e Debbie Boater, per quanto riguarda la Tecnica Metamorfica;

*“Il manuale illustrato del ReiKi”*, di Frank A. Petter, per quanto riguarda la disciplina del ReiKi.

Tutti editi in Italia dalle Edizioni Mediterranee di Roma.

Per la medesima, e più volte menzionata, editrice Mediterranee e per quanto riguarda i Tarocchi come immagini e simboli archetipici, vorrei segnalare una delle opere più famose ed approfondite mai pubblicate su questo argomento: *“I Tarocchi”*, traduzione italiana del famoso: *“Le Tarot des imagiers du moyen age”*, di Oswald Wirth, influente esoterista e scrittore ottocentesco.

Nel campo del cinema è rilevante il film: *“Stigmata”* (1999 Metro-Goldwyn-Mayer), con Patricia Arquette, film carico di contenuti gnostici, *“Stigmata”* è anche un atto di accusa e di rivelazione, disponibile anche in cassetta.

Nel libro ho citato:

*"Demian"*, il romanzo "psicanalitico" del famoso Hermann Hesse (1877 - 1962), premio Nobel per la letteratura nel 1946, edito in Italia da Newton Compton editori s.r.l. , Roma.

*"Psicomagia"*, di Alejandro Jodorowsky, regista conosciuto, saggista, romanziere, sceneggiatore e padre della *"Terapia Panica"*, edito in Italia da Giangiacomo Feltrinelli Editore

*"Mostrami il tuo volto"* (ed.Paoline di Roma) e *"Sali con me"* (Ed.Messaggero di Padova), di Ignacio Larrañaga.

*"Illusioni, le avventure di un messia riluttante"*, di Richard Bach, edito in Italia da: Rizzoli editore, Milano.

Grazie dell'attenzione.

Namasté

Angelo Luciani